

CÓMO CREAR FOTOGRAFÍAS “AESTHETIC”

(aunque estés empezando)

_____ guía práctica + _____
preset gratis



carmen hache
FOTOGRAFÍA

CONTENIDO

- Presentación.
- ¿Qué es la fotografía aesthetic?
- Tipos de estilos en fotografía aesthetic.
- Recopilando elementos.
- La importancia de los fondos.
- El uso de la luz.
- El color.
- La hora de componer.
- Edición.
- Ideas e inspiración.

PRESENTACIÓN



Hola!

Soy Carmen Hache, fotógrafa y formadora.

Siempre supe que quería dedicarme a algo creativo, aunque mi camino empezó estudiando Pedagogía, otra de mis grandes pasiones.

Con el tiempo fui explorando distintas formas de expresión: diseño, moda, escritura... hasta llegar a la fotografía.

En 2015 tomé una decisión que marcó un antes y un después: dejarlo todo para dedicarme por completo a mis dos pasiones: la fotografía y la enseñanza.

Trabajo realizando sesiones de retrato y producto, y acompaño a personas como tú a mejorar sus fotos, desarrollar su estilo y disfrutar más de este proceso creativo.

Porque sé lo frustrante que puede ser sentir que tus fotos no transmiten lo que tienes en mente... y también lo motivador que resulta cuando por fin lo consigues.

Mi objetivo es ayudarte a lograrlo de forma sencilla, práctica y disfrutando del camino.

En este ebook voy a compartir contigo parte de ese proceso, para que empieces a crear fotografías aesthetic con intención y coherencia. Y ojalá consiga cambiar en algo tu forma de crear.

“Si esta información te motiva y quieres llevar esto mucho más allá, infórmate de mis formaciones online y presenciales y avancemos en esta pasión que es la fotografía”.



¿QUÉ ES LA
FOTOGRAFÍA
AESTHETIC?

Si usas redes sociales, seguro que has visto muchas veces la palabra *aesthetic*.

Esto hace referencia a fotos bonitas, cuidadas, con una armonía que hace que llame la atención. El problema aparece cuando no sabemos cómo conseguir un resultado así de limpio y bello.

Y es que, tienes la cámara, tienes las ideas... pero tus fotos no terminan de transmitir lo que te gustaría.

En esta guía quiero ayudarte precisamente con eso.

Vamos a ver qué es realmente la fotografía aesthetic y, sobre todo, cómo puedes empezar a crear este tipo de imágenes de forma sencilla, centrándonos en el Still Life (bodegones), aunque verás que puedes aplicar estos principios a retrato o fotografía de producto.

Cuando empezamos en fotografía, muchas veces hacemos fotos a todo lo que tenemos alrededor porque es el recurso más sencillo.

¿Recuerdas la emoción de tus primeras fotos?

Aquí vamos a volver a ese punto, pero con intención.

Porque la *fotografía aesthetic* no es solo hacer fotos bonitas, sino aprender a mirar, elegir y a realzar la belleza de lo que tenemos delante.

A lo largo de este ebook voy a compartir contigo cómo trabajo yo: qué elementos utilizo, cómo los combino y cómo construyo, paso a paso, esas fotos, que muchas veces hago incluso con el móvil.

La idea es que no solo entiendas el proceso, sino que te entren ganas de probar, experimentar... y no soltar la cámara o ¡el móvil!

Para entenderlo mejor te voy a poner algunas de las **características** de este tipo de fotografía:

- El **color** juega un papel importante. Paletas en tonos pastel, neutros, cálidos o ligeramente desaturados que ayudan a crear armonía. La edición de estas fotografías es clave. Un toque vintage, grano en la foto... ayuda a crear esa estética.
- La **luz** será natural, suave y difusa, como la que entra por una ventana o en un día nublado, creando sombras que ayuden a expresar calma o nostalgia.
- **Composición**. Sencilla pero pensada. Puede parecer espontánea pero en realidad cada elemento está colocado con intención. Usaremos pocos objetos y jugaremos con el espacio negativo para dar aire a la imagen.
- **Intención** sobre técnica. En la ***fotografía aesthetic*** no buscamos la perfección técnica. Importa mucho más lo que la imagen transmite. Incluiremos grano o algún pequeño desenfoque haciendo un guiño a la fotografía analógica.
- **Influencia**. Se debe, sobre todo, a plataformas como Instagram, Pinterest o en su día Tumblr que apuestan por fotografías más limpias, más oscuras, más vintage... Hay una referencia a la fotografía analógica de los años 90 y 2000 o el cine indie.

Resumiendo: ***la fotografía aesthetic no es solo un estilo... es una forma de mirar, de elegir y de crear imágenes con intención.***

¿CÓMO HACER
FOTOGRAFÍAS
AESTHETIC?



Para hacer este tipo de fotografía debemos tener en cuenta algunos detalles. Te indico lo principal y después iremos viendo algunos de ellos con más detalle.

- Cuida el fondo de la fotografía, es clave para que tu foto sea visualmente bella.
- Busca la armonía en la foto. El uso correcto de los colores hará que transmita la calma que buscamos.
- Utiliza paletas en tonos pastel, monocromáticos o neutros, pero siempre cuida esta parte.
- Define un punto de interés. En cada fotografía hay un elemento principal que guiará la mirada. Si todo destaca, al final, nada destaca.
- Busca espacios donde la luz sea suave y agradable. Esa luz es la que crea la atmósfera aesthetic que estamos buscando.
- Añade elementos que aporten belleza como flores, telas, libros, objetos cotidianos... todo suma si está bien elegido. Aquí no hay elementos al azar.
- Repasa las reglas de composición. Entender los conceptos básicos te ayudará a crear imágenes más equilibradas y con más fuerza visual.
- Utiliza el espacio negativo. Dejar zonas “vacías” en la imagen aporta calma, orden y hace que el elemento principal respire.
- Mantén coherencia en tu estilo. Cuando repites ciertos colores, tipos de luz o composiciones, empiezas a construir tu propio estilo fotográfico. Y eso no solo mejora tus fotos... también hace que tu trabajo sea reconocible, por ejemplo, en tu feed de Instagram.

Y aunque esto puede parecer sencillo, desarrollar un estilo propio lleva práctica y mucha intención. Es un proceso creativo en el que poco a poco vas entendiendo qué te representa y cómo quieres mostrarlo en tus imágenes.

RECOPILANDO ELEMENTOS



Como en cualquier tipo de fotografía, quiero animarte a que encuentres tu propio estilo. Verás que no hay una única forma de hacer este tipo de fotografía. Cada persona lo interpreta de manera diferente, y eso es precisamente lo que lo hace interesante.

Yo, en este caso, voy a compartir contigo mi forma de trabajar: los elementos que utilizo, cómo los combino y el tipo de imágenes que construyo y espero que esto te sirva como punto de partida para crear algo propio.

En mi caso, los elementos que utilizo forman parte de mi *“mundo fotográfico”*. Son objetos que me rodean, que me inspiran y que, de alguna manera, hablan de mi forma de ver la fotografía.

Porque al final, crear este tipo de imágenes también tiene mucho que ver con eso: rodearte de cosas que te resulten bellas y que tengan sentido para ti.

Estos son algunos de los elementos que suelo utilizar en mis fotografías:

- Superficies como mesas de madera o tablones, que aportan textura y calidez.
- Fondos lisos, que ayudan a mantener la imagen limpia (en mi caso uso tonos blancos y oscuros).
- Telas, para añadir movimiento y suavidad.
- Flores o plantas, muchas veces preservadas, ya que duran más y puedo reutilizarlas.
- Objetos cotidianos como libros, láminas antiguas, tazas, velas o frascos de cristal.



LOS FONDOS



Vamos a centrarnos ahora en los **fondos**, un elemento clave para conseguir fotografías limpias, coherentes y con estilo. Antes de empezar, es importante que te hagas una pregunta: *¿Qué tipo de imagen quieres crear?*

Puede ser un estilo más oscuro, más luminoso o con tonos pastel. Recuerda que no hay una opción mejor que otra, pero sí es importante elegir un estilo y ser coherente con él.

En mi caso, me siento más cómoda trabajando con fondos oscuros, en las sombras. Suelo utilizar paredes de casa que reciben buena luz natural o fondos de estudio lisos en tonos oscuros.

No necesitas grandes recursos: muchas veces, lo que ya tienes en casa puede funcionar perfectamente.

Un punto clave es la **coherencia**. Que los elementos que incluyas en tu fotografía tengan armonía con el fondo elegido. Por eso no recomiendo mezclar demasiados colores o estilos. Algo que funciona muy bien es trabajar con paletas de color más reducidas o incluso monocromáticas.

Otra forma muy interesante de trabajar este estilo es *el plano cenital*, es decir, fotografiar desde arriba.

En este caso, el fondo pasa a ser la superficie sobre la que colocas los objetos: una mesa, un tablero o cualquier base que utilices.

Aquí vuelve a ser fundamental cuidar la armonía entre el fondo y los elementos.

En mi caso, suelo utilizar una mesa de madera oscura o un tablero pintado en blanco roto, dependiendo del tipo de imagen que quiera crear.







EL USO DE LA LUZ



La luz es uno de los elementos más importantes en la *fotografía aesthetic*.

Como ya hemos comentado, lo ideal es trabajar con luz natural, ya que nos permite crear imágenes con una atmósfera cálida y suave, incluso con un toque nostálgico.

Para ello, busca un espacio luminoso en casa donde puedas trabajar con comodidad. Puedes colocarte frente a una ventana si quieres una luz más uniforme (más plana también) o utilizar luz lateral si buscas crear más profundidad y un efecto más artístico (mi favorita).

La luz lateral me permite crear imágenes con más volumen y un toque más íntimo que me encanta.

Si quieres potenciar aún más esa atmósfera, puedes incorporar elementos de luz cálida como velas o alguna pequeña luz.

Son recursos muy utilizados en este tipo de fotografía porque ayudan a crear escenas más íntimas y acogedoras.

Al final, la clave está en observar la luz, entender cómo cambia la escena y utilizarla a tu favor.

EL COLOR



El color es uno de los elementos que más influyen en el resultado final de una fotografía.

En mi caso, le doy muchísima importancia a la elección de la paleta de color. ¡Tengo una obsesión con ello!

De hecho, suelo trabajar siempre dentro de una misma gama cromática: tonos tierra, beige, blancos y ocres.

Esto hace que mis imágenes tengan coherencia y que, juntas, construyan un estilo reconocible.

En la *fotografía aesthetic* existe una tendencia hacia los tonos pastel, especialmente rosas, azules y cremas. Pero, como ves, es muy importante que encuentres una paleta que realmente conecte contigo, que consiga transmitir lo que tú quieres, al margen de modas. La clave es conseguir un estilo propio definido.

En mi caso, esos tonos no forman parte de mi forma de ver la fotografía. El mío es más cálido y oscuro.

Si mantienes una paleta de color coherente en tus imágenes, conseguirás crear una sensación de armonía muy potente. Además, si usas Instagram, cuando todas tus fotos siguen una misma línea visual, tu feed se vuelve mucho más uniforme, profesional y reconocible



The background of the image shows the spines of several old, thick books. The paper is aged and yellowed, with some fraying at the edges. Dried, small purple flowers are scattered across the spines, adding a decorative and vintage feel. The lighting is soft and focused on the central text.

TIPOS DE COMPOSICIÓN

Cuando hablamos de este tipo de fotografía, hay algunas ideas de composición que se repiten y que pueden ayudarte.

Vamos a repasar las más importantes:

Regla de los tercios. Consiste en dividir la imagen en tres partes, tanto en horizontal como en vertical. El punto de interés se coloca en alguna de las intersecciones de esas líneas, lo que hace que la imagen sea más armónica y potente.

Plano cenital. Ya lo hemos comentado; es la fotografía tomada desde arriba. Permite ver todos los elementos que hemos usado.

Espacio negativo. Es la zona de la imagen donde no hay elementos y que ayudan a dar aire a la fotografía. Esto aporta calma y potencia al elemento principal.

Composición en triángulo. Consiste en colocar los elementos formando una estructura triangular. Esto crea equilibrio visual y guía la mirada de forma muy natural dentro de la imagen.

Uso del desenfoque. Puedes jugar con el enfoque para destacar ciertos elementos y dejar otros en segundo plano. Si trabajas en plano cenital, normalmente al revés, buscaremos que salga todo enfocado.

A medida que vayas viendo ejemplos, intenta identificar estos recursos. Si no conocías estas reglas, verás como con el tiempo, empezarás a utilizarlos de forma natural en tus propias fotografías.







A lit candle in a brass holder sits on a stack of old, weathered papers. The scene is dimly lit, with the candle's flame providing the primary light source. The background is dark and textured, suggesting a rustic or historical setting. The overall mood is quiet and contemplative.

LA EDICIÓN AESTHETIC

La edición es, sin duda, uno de los pasos más importantes en la *fotografía aesthetic*.

Es aquí donde realmente se define el estilo de la imagen. Donde una foto puede pasar de ser correcta... a tener personalidad y estilo propio.

Con la edición podemos conseguir diferentes acabados: tonos más suaves, más vintage, más cálidos o incluso más oscuros y contrastados, dependiendo de tus gustos personales y de la intención. Y, siempre, con coherencia (me repito, lo sé).

Cuando editas tus fotos siguiendo una misma línea, empiezas a construir un estilo reconocible. Por eso, una de las herramientas más útiles es trabajar con **presets**.

Un preset no es solo un ajuste rápido, es una base que te permite mantener una estética común en todas tus fotos, ahorrar tiempo y analizar los pasos de la edición de una fotografía.

En mi caso, trabajo siempre con Lightroom, tanto en ordenador como en móvil. Y utilizo mis propios presets como punto de partida para conseguir ese acabado que caracteriza mis fotografías. De hecho, en este tipo de fotografía suelo trabajar con estilos más cálidos, con contraste y un toque ligeramente vintage.

Si prefieres profundizar en este proceso y aprender a editar a la vez que consigues un estilo propio y a crearte tus propios presets, tienes más información aquí:

[EDITA CON ESTILO con Carmen Hache](#)

Y para que puedas ir practicando mientras sigues este ebook, tengo algo para ti. Junto con esta guía, quiero regalarte uno de mis presets, “**Caféconhache**”, para que puedas empezar ya a probar. Está creado especialmente para esas fotos Still Life que tomo en casa.

Te recomiendo que lo pruebes, juegues con él y lo adaptes a tus fotos.



Si te gusta y quieres probar más, en mi web puedes encontrar otros presets más avanzados, como mi **pack Vintage**, con el que trabajo generalmente y consigo mis acabados oscuros y contrastados con toque “antiguo”.

Siempre es importante que tengas claro esto: *el preset es solo una herramienta*.

Lo realmente importante es aprender a trabajar la luz, el color y la composición para poder crear un estilo propio y crearte un buen flujo de edición.

A continuación, vas a ver algunos ejemplos de antes y después para que puedas apreciar cómo influye la edición en el resultado final.



Foto antes y después de editar con el preset de regalo
"Caféconhache"



Foto antes y después de editar con mi Preset Vintage II
Pack de Presets Vintage



Foto antes y después de editar con mi Preset Vintage II
Pack de Presets Vintage



Foto antes y después de editar con mi Preset Vintage BN
Pack de Presets Vintage

[COMPRAR PACK VINTAGE](#)



IDEAS E INSPIRACIÓN



Ahora sí, ha llegado el momento de ponerlo en práctica y que lo disfrutes.

Me encantará ver lo que creas, así que si te apetece, puedes compartir tus fotos en instagram y etiquetarme para que pueda verlas. Mi cuenta es [@carmen_hache](#)

También puedes enviarme alguna imagen a mi email: info@carmenhache.com por si quieres que la vea o te dé feedback.

Por último, te comparto que gran parte de mi inspiración para este tipo de fotografía viene de Pinterest. Es un espacio donde encuentro ideas que después adapto a mi propio estilo: cambiando elementos, colores, fondos o edición hasta hacerlas mías.

Porque al final, de eso se trata: no de copiar, sino de reinterpretar.

Si quieres conseguir ese tipo de imágenes, te recomiendo que busques referencias que te gusten y empieces a practicar desde ahí.

Observa qué tienen en común, qué te atrae de esas fotos... y, sobre todo, haz muchas fotos!

Te dejo también un tablero de Pinterest donde he ido guardando imágenes que me inspiran, para que puedas empezar a explorar y encontrar tu propio camino.

Pero un consejo importante: no intentes abarcar todos los estilos. Elige uno que conecte contigo y profundiza en él.

[TABLERO PINTEREST](#)

Por último, te dejo un espacio para que puedas anotar tus ideas.

Porque algo que he aprendido con el tiempo es que muchas veces las mejores fotografías empiezan así: con una idea, una inspiración o una sensación que decides guardar.

Yo sigo haciéndolo de forma muy analógica, en libretas donde voy recogiendo todo lo que quiero crear.

Como has visto a lo largo de este ebook, mi forma de entender la fotografía aesthetic es muy personal pero que no hay una única manera. Eso es lo bonito de la fotografía. Hay muchos caminos, muchos estilos y muchas formas de mirar.

Lo importante es que encuentres el tuyo. Que pruebes, que experimentes, que te equivoques, que vuelvas a intentarlo. Que observes, que te inspires y que poco a poco vayas encontrando tu propio estilo.

Tu forma de fotografiar, de editar y de crear empieza a tener coherencia, intención y personalidad.

Si este ebook te ha ayudado a ver la fotografía de otra manera, me alegrará muchísimo haber formado parte de ese proceso.

Y si sientes que quieres seguir profundizando, aprendiendo y desarrollando tu estilo de forma más guiada, estaré encantada de acompañarte en ese camino.

Ahora sí... gracias por estar aquí.

Carmen Itache

ANOTA TUS IDEAS

Si quieres conseguir este tipo de fotos de forma consistente y desarrollar tu propio estilo editando tus fotografías...

[APRENDE A EDITAR CON ESTILO](#)

O si quieres profundizar aún más en mis formaciones online y presenciales, descúbrelo en mi página web.

[CARMENHACHE.COM](#)

carmen hache

FOTOGRAFIA



www.carmenhache.com
